



## Unterrichtsmaterial & Lesungskonzept:

### „Drei Mädchen und der letzte Hexenprozess“ (Teil 1 & Teil 2)

#### Ein zeitloses Epos zwischen Berliner Regionalgeschichte, Archiv-Forschung und visionärer Zukunft

- **Autor:** Henry Landers
- **Umfang:** Band 2 in 2 Teilen („*So zerrissen und verwoben wie unsere Zeit*“ & „*So ersehnt und vergangen wie unsere Zukunft*“)
- **Zielgruppe:** Ab Klasse 7 / 10 (geeignet für Jugendliche ab 12/15 + Jahren)
- **Fächerbezug:** Geschichte, Deutsch, Politische Bildung, Ethik, MINT (Physik)

---

#### 1. Die literarische Brücke: Identifikation trifft auf Jahrhundert-Kontraste

Die Geschichte holt Schülerinnen und Schüler genau in ihrer heutigen Lebenswelt ab. Die Berliner Teenager Annabell, Lara und Maya leben ihr ganz alltägliches Schulleben am Diesterweg-Gymnasium (Berlin-Wedding), bis eine außergewöhnliche **Schul-Projektarbeit** die Kette der Ereignisse in Gang setzt. Die Jugendlichen im Klassenzimmer spiegeln sich somit eins zu eins in den Protagonistinnen wider.

Durch eine Flucht durch die Zeit entfaltet sich ein episches Abenteuer über mehrere Epochen:

- **Die Vergangenheit (Teil 1):** Die Mädchen werden mit dem realen Schicksal von **Maria Dorothea Staffin** verwoben – der historischen Persönlichkeit, die 1728 als letzte Hexe in Berlin angeklagt wurde.
- **Die Zukunft (Teil 2):** Die Zeitreise führt die Charaktere in das **Jahr 3028**. Im zukunftsgewandten Berlin – einer spektakulären, klimaveränderten Küstenmetropole – treffen sie auf den fast gleichaltrigen Friuli und müssen komplexe, weltbewegende Rätsel lösen.

---

#### 2. Der pädagogische Mehrwert: Fächerübergreifender Unterricht

Das zweiteilige Werk bricht die traditionellen Grenzen des Lehrplans auf und bietet tiefgründigen Stoff für fächerübergreifende Projekte (Curriculum-Bezug Berlin/Brandenburg):

- **Fach Geschichte & Politische Bildung (Der Blick zurück):**
  - Der historische Strang basiert auf Recherchen der Originalhandschriften des *Criminal Collegiums von 1728* aus dem Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz.

- Er bietet den idealen Einstieg für Themen wie Vorurteile, Ausgrenzung, Justiz im Absolutismus und die Anfänge der Aufklärung.
- **Fach Ethik & Gesellschaft (Der Blick nach vorn):**
  - Die Zukunfts-Dystopie wird bewusst vermieden. Stattdessen zeichnet Teil 2 eine **hoffnungsvolle, naturverbundene und fantastische Vision** einer zukünftigen Welt, „wie sie im besten Sinne sein könnte“.
  - Es regt Schüler zur Diskussion über Umweltfragen, Klimawandel (Berlin als Küstenstadt) und positive Zukunftsentwürfe an.
- **MINT-Impulse (Mikrobiologie & Quantenphysik):**
  - *Wissenschaft im Roman*: Der Autor verknüpft das Phänomen der Zeitreise mit moderner Wissenschaft. Die Auflösung des Körpers bis in die kleinsten Elementarteilchen und deren fehlerfreie Rekonstruktion wird über den biologischen Bauplan der **Spleißosome** gesteuert. Zudem bricht der Roman mit klassischen Stereotypen: So diskutiert eine Gruppe modebegeisterter Mädchen (die *Hijabistas*) auf den Schultreppen ganz beiläufig über die mathematischen Geheimnisse der **Oktonionen**. Ein perfekter Impuls, um über Frauen in der Wissenschaft (Film: *Hidden Figures*) zu sprechen.

---

### 3. Einsatzmöglichkeiten & Begleitmaterial in der Schule

- **Projektwoche „Zeitenwende Berlin“:** Schüler untersuchen die Orte des Buches (Flussverlauf der Panke, das Berliner Stadtschloss, Schloss Friedrichsfelde) in drei Dimensionen: historisch (1728), gegenwärtig und zukunftsvisionär (3028).
- **Unterrichtsmaterial inklusive:** Zum Gesamtwerk kann ein zweiseitiges Begleitmaterial für die direkte Bearbeitung im Unterricht bereitgestellt werden (Quellenkritik zu den Hexenprozessen und kreative Schreibaufgaben zur Welt im Jahr 3028).

---

### 4. Das interaktive Lesungskonzept (Gefördert)

Henry Landers bietet für Schulen und Bibliotheken maßgeschneiderte Autorenlesungen an.

- **Finanzierung für Berliner Schulen:** Die Honorare für diese Lesungen können vollständig vom **Berliner Autorenlesefonds 2026** übernommen werden, sodass das Budget der Schulen und Stadtbibliotheken entlastet wird.

**Kontakt für Rezensionsexemplare (Blogger/Lehrer) und Lesungsanfragen:**

Henry Landers | [hl@henrylanders.de](mailto:hl@henrylanders.de) | [www.henrylanders.de](http://www.henrylanders.de)